

maison
des Arts
BLÉMAN

THONON-EVIAN-PUBLIER



Orchestre de Chambre Franz Liszt de Budapest

Hélène Dautry violoncelle

Péter Tfirst direction, premier violon

Programme : Haydn, Boccherini, Schubert

Samedi 6 avril | 20h

ÉVIAN | Grange au Lac



Fondé en 1963, l'**Orchestre de Chambre Franz Liszt de Budapest** est l'un des ensembles hongrois les plus connus sur la scène internationale. Il s'est produit dans le monde entier, en particulier au Carnegie Hall à New York, au Théâtre de la Ville à Paris, à l'Opéra de Sydney, au Suntory Hall à Tokyo ou au Concertgebouw d'Amsterdam. Le premier directeur artistique, Frigyes Sándor, a dirigé l'ensemble de manière inoubliable, jouant un rôle déterminant dans la vie et le travail de l'orchestre. Après sa mort en 1979, János Rolla, le maestro du groupe, perpétua son oeuvre. C'est aujourd'hui **Péter TFIRST** qui en est le directeur musical et artistique. L'orchestre donne des concerts régulièrement dans les pays européens et participe à des festivals renommés comme celui d'Ascona, Besançon, Edinbourg, Flandres, Helsinki, Lucerne, Montreux, Prades, Salzbourg, Santander et Moritzburg. Au Japon, sa dernière tournée s'arrêta à Tokyo, Osaka, Fukuoka, notamment. Il triomphe aussi en Amérique Latine, et au Brésil à Buenos Aires et à Sao Paulo. L'orchestre s'est

produit avec les plus grands solistes comme Maurice André, Martha Argerich, Pierre Fournier, Heinz Holliger, David Oistrakh, Jean-Pierre Rampal, Sviatoslav Richter, Mstislav Rostropovitch, Isaac Stern, Henryk Szeryng, Hansjörg Schellenberger, Emmanuel Pahud, Vadim Repin, Midori, Steven Isserlis, le Laredo Trio et des artistes hongrois comme András Schiff, György Pauk, Péter Frankl et János Starker. Son répertoire comprend l'ensemble de la littérature de musique de chambre de Monteverdi, Bach, Mozart jusqu'à Béla Bartok, tout comme des pièces moins connues. Son désir est aussi de faire découvrir certains compositeurs de notre époque. L'orchestre a enregistré plus de 200 disques (CBS-Sony Classical, EMI, Quintana, ...) et a remporté à trois reprises le premier prix de l'Académie du Disque, et celui de Meilleur disque en Hongrie. En 2008, alors qu'il fête son 45e anniversaire, il obtient le prix Pro Urbe de la ville hongroise de Sárospatak. L'ensemble y fonda avec grand succès un festival d'été. L'Orchestre de Chambre Franz Liszt est devenu un représentant

exceptionnel de la vie musicale en Hongrie mais aussi sur la scène internationale, faisant connaître partout dans le monde la tradition hongroise de musique pour cordes.



Hélène Dautry commence sa formation musicale par le piano, mais très vite, à l'âge de 15 ans, sa curiosité puis sa passion la consacrent au violoncelle. C'est l'instrument qui la mènera vers une très belle carrière. Lauréate de l'Académie Internationale Maurice Ravel, elle est invitée à jouer au sein de nombreuses formations. Elle ne manque pas de collaborations intenses : violoncelle solo de l'Orchestre de Chambre Jean-François Paillard pendant plus de douze ans, soliste de l'Orchestre de Besançon pendant dix ans, membre du Geister Trio et du Trio Léonore. Hélène Dautry est professeur au Conservatoire à rayonnement régional et à l'Ecole Normale de Musique de Paris, au Royal College of Music de Londres. Elle vient d'enregistrer un disque avec le pianiste Bruno Rigutto : œuvres de Franck, Schumann, Debussy.

Orchestre de Chambre Franz Liszt de Budapest

Péter Tfirst, direction, premier violon
Hélène Dautry, violoncelle
Orchestre de Chambre Franz Liszt

Programme :

Joseph Haydn (1732-1809)
Symphonie en mi mineur, « Funèbre », n°44
Luigi Boccherini (1743-1805)
concerto en sol majeur N 480
+ bis

– *Entracte* –

Franz Schubert (1797-1828)
Symphonie n°5 en si b majeur
+ bis

Durée : 1h20 + entracte



Péter Tfirst

QUELQUES PROCHAINS CONCERTS DE LA SAISON



Quatuor Habanera

Christian Wirth, saxophone soprano

Sylvain Malézieux, Saxophone alto

Fabrizio Mancuso, saxophone ténor

Gilles Tressos, Saxophone baryton

Les musiciens du Quatuor Habanera emmènent le saxophone sur bien des aventures. Amateur de territoires musicaux peu fréquentés, le quatuor navigue sans a priori sur différentes scènes, de la création contemporaine aux répertoires classiques et transcriptions insolites, de la musique du monde aux musiques improvisées. Habanera

explore les différents courants de la musique russe pour ce concert, depuis le romantisme de Tchaïkovski et Glazounov jusqu'aux pages plus modernes de Prokofiev et Chostakovitch. En dignes héritiers lointains d'Adolphe Sax, le Quatuor Habanera joue sur des saxophones et becs Selmer.

Samedi 4 mai à 20h / Evian. Grange au Lac

A 17h30. Avant-concert autour du saxophone. Avec 100 saxophonistes du Chablais, l'Harmonie d'Evian et le Quatuor Habanera. Oeuvres de Bach, Charpentier, Nino Rota, Van der Roost,...

A 20h. Ouverture du concert avec la création mondiale du musicien et compositeur Alexis Ciesla, *BAL-Kanitsas*. Une oeuvre créée pour ce concert, interprétée par le Quatuor Habanera et l'orchestre à vent de l'Harmonie d'Evian.



B'Rock Orchestra

René Jacobs, direction

Sophie Karthäuser, soprano

Florian Boesch, baryton

Fondé en 2005 à Gand avec le désir d'apporter un souffle nouveau dans l'univers de la musique ancienne, le B'Rock Orchestra représente bien plus qu'un simple orchestre flamand baroque, s'appropriant les répertoires classiques, romantiques et contemporains. Dirigé par le contre-ténor, chef d'orchestre, musicologue et pédagogue belge René

Jacobs, l'orchestre accueille pour ce concert la soprano belge Sophie Karthäuser, l'une des plus belles voix d'aujourd'hui, ainsi que la baryton autrichien Florian Boesch, l'un des grands maîtres du récital.

Samedi 1er juin à 20h / Evian. Grange au Lac

**maison
des Arts
du LÉMAN**
THONON-EVIAN-PUBLIER

La Maison des Arts du Léman-Scène conventionnée est soutenue par les Villes de Thonon, d'Evian, de Publier, le Conseil Général de Haute-Savoie, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes), le Club Entreprises Maison des Arts du Léman.

Maison des Arts du Léman

Théâtre Maurice Novarina

4, bis avenue d'Evian - 74200 Thonon-Les-Bains

Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30.

Infos | Billetterie : **04 50 71 39 47**

www.mal-thonon.org

